

Consignes pour la tâche finale 1 (séquence : Influencias artísticas)

1^{ère} partie à réaliser à la maison : Création.

SUJET: *Crea una obra comprometida, inspirada por el cuadro de un famoso pintor español. (Goya o Picasso)*

(Tu es un artiste engagé. Réalise une œuvre engagée, inspirée d'un tableau de Picasso ou de Goya)



Ejemplo:
Obra de **Picasso** influenciada
por el 3 de Mayo de **Goya**



Pour cela :

1. Choisir une œuvre de Picasso ou Goya. (Vue en classe ou pas)
2. S'inspirer de ce tableau, le réinterpréter afin de faire passer un message. (Message de paix, message écologique, message de solidarité ...)
Tu utiliseras la technique de ton choix : collage, peinture, photocopies....
Seule contrainte : on doit pouvoir reconnaître la source d'inspiration, c'est-à-dire le tableau d'origine.
3. Signer son tableau.

2^{ème} partie: Expression orale en classe. (EOC)

SUJETS:- *Trabajas en una galería de arte. Hoy, vas a realizar una audioguía que presenta y explicar la obra realizada.*

OU

-Eres guía en una galería de arte. Hoy, vas a presentar y explicar la obra realizada a un grupo de turistas.

(= présenter et expliquer l'œuvre réalisée)

Pour cela tu devras:

1. **Introduction:** Présenter l'artiste (= vous!):
un artista comprometido, nació..., se exilió....
2. Présenter l'œuvre réalisée: *se titula..., se inspira de*
3. Présenter l'artiste qui a inspiré votre création (= *Picasso* ou *Goya*)
4. Décrire votre œuvre: ce que l'on voit (lexique pour situer), ce qu'elle représente, les couleurs et techniques...
5. Expliquer votre message
6. **Conclusion:** Donner son avis, ses impressions
Me gusta mucho ...porque ..., ¡qué bonito!, magnífico, es bastante alegre...

Barème pour la tâche finale 1 (séquence : Influencias artísticas)

TF1 EOC: <i>Realizo y explico mi obra comprometida, inspirada por Goya o Picasso</i> Nom et prénom:	
CREATION Œuvre réalisée à la maison : Soin, propreté, originalité...	/3
CONTENU	
Richesse du vocabulaire (je réemploie au máximo le vocabulaire travaillé dans la séquence)	
Je respecte les consignes de la fiche barème: - Introduction: Présenter l'artiste (= vous!) - Présenter l'oeuvre réalisée - Présenter l'artiste qui a inspiré votre création (= <i>Picasso</i> ou <i>Goya</i>) - Décrire votre oeuvre: ce que l'on voit (lexique pour situer), ce qu'elle représente, les couleurs et techniques... - Expliquer votre message - Conclusion: Donner son avis, ses impressions	/7
CORRECTION et RICHESSE de la langue. Je fais mes accords, je conjugue correctement les verbes, je développe mes phrases, je justifie, j'explique...	/6
PRESTATION ORALE Prononciation, Intonation, Audibilité, Fluidité, Dynamisme...	/4
+ Très bonne maîtrise ● Maîtrise satisfaisante ● Maîtrise fragile ● Maîtrise insuffisante /20	

Barème pour la tâche finale 1 (séquence : Influencias artísticas)

TF1 EOC: <i>Realizo y explico mi obra comprometida, inspirada por Goya o Picasso</i> Nom et prénom:	
CREATION Œuvre réalisée à la maison : Soin, propreté, originalité...	/3
CONTENU	
Richesse du vocabulaire (je réemploie au máximo le vocabulaire travaillé dans la séquence)	
Je respecte les consignes de la fiche barème: - Introduction: Présenter l'artiste (= vous!) - Présenter l'oeuvre réalisée - Présenter l'artiste qui a inspiré votre création (= <i>Picasso</i> ou <i>Goya</i>) - Décrire votre oeuvre: ce que l'on voit (lexique pour situer), ce qu'elle représente, les couleurs et techniques... - Expliquer votre message - Conclusion: Donner son avis, ses impressions	/7
CORRECTION et RICHESSE de la langue. Je fais mes accords, je conjugue correctement les verbes, je développe mes phrases, je justifie, j'explique...	/6
PRESTATION ORALE Prononciation, Intonation, Audibilité, Fluidité, Dynamisme...	/4
+ Très bonne maîtrise ● Maîtrise satisfaisante ● Maîtrise fragile ● Maîtrise insuffisante /20	