

	¿Cuál es el mensaje ?	¿Cómo lo ves ?
FRANCISCO de GOYA	Defiende (defender : il défend) al pueblo español contra las tropas francesas. (Guerra de independencia 1808-1814)	El pueblo, a la izquierda, no tiene armas = sin defensa. El blanco de la camisa atrae la mirada (<i>attire le regard</i>) sobre el hombre, y la línea de las armas también. Vemos el sufrimiento (<i>la souffrance</i>) del pueblo : brazos abiertos, mirada triste... Colores oscuros excepto la linterna y la camisa No vemos las caras (<i>visages</i>) de los franceses, a la derecha, del espalda (<i>de dos</i>) } inhumanos.
PABLO PICASSO	También defiende al pueblo contra los soldados (Guerra Fría : 1945-1989). Por eso (<i>c'est pour cela que</i>) , se inspira del « <u>3 de mayo</u> » de Goya.	Pueblo = mujeres y niños desnudos (<i>nus</i>) sin defensa.= los inocentes Soldados con muchas armas= robotes, máquinas} inhumanos. Colores grises evocan la violencia y la tristeza.
Ambos (<i>les 2</i>) pintores denuncian la guerra en general. Tienen el mismo mensaje de paz. (<i>message de paix</i>)		
LLUIS BARBA		