

ARTISTAS COMPROMETIDOS : (EO)

« *comprometidos* » significa que



CUADRO 1:

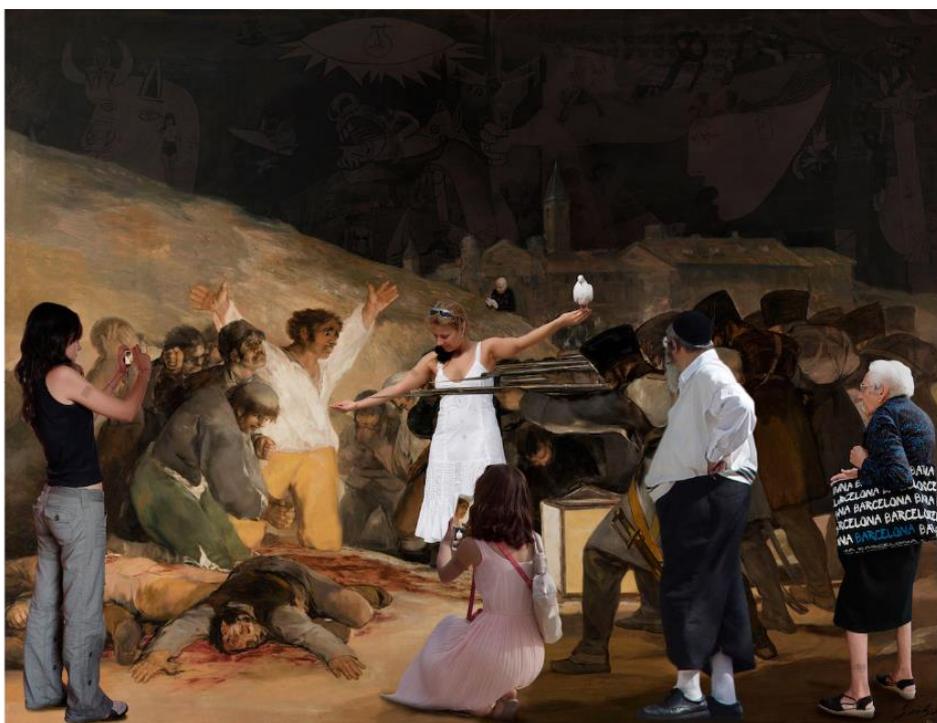
Goya : El tres de mayo, 1814



CUADRO 2 :

Picasso : Massacre en Corée, 1951

Des artistes se sont engagés dans le conflit idéologique opposant les deux blocs, en exaltant un camp ou en stigmatisant l'ennemi pendant la Guerre Froide.



CUADRO 3: (collage)

Lluis Barba: Los Fusilamientos del 3 de Mayo, Francisco de Goya, 2009