

Séquence 4 : FAMILIAS

Nous allons travailler cette séquence à partir de différents tableaux ou photos de **familles célèbres hispanophones**. (Objectif culturel)

A la fin je serai capable de :

- parler de la famille
- situer dans l'espace
- me décrire et décrire quelqu'un

Pour cela nous travaillerons :

- le lexique de la famille et des liens de parenté
- les marqueurs spatiaux et prépositions de lieu
- le lexique de la description physique simple

DOCUMENTO: 1. Observa y lee atentamente en documento.

Hablo con **Federico García Lorca** por teléfono

- ¿Cómo se llaman tus padres?
- Federico García Rodríguez y Vicenta Lorca.
- ¿De dónde son?
- De Andalucía, de Granada.
- ¿Qué eres?
- Andaluz. [...]
- ¿Cuántos hermanos tienes?
- Tres
- ¿Amigos?
- Muchos.

Según Federico García Lorca (España) Itinerarios de jóvenes de España, 1928

Federico García Lorca es principalmente un **poeta** y **dramaturgo** español (=escribe tanto poesía como teatro) pero también conocido por su destreza (*son habileté*) en muchas otras artes. Nació en Fuente Vaqueros (provincia de Granada) en 1898 y murió fusilado en 1936 al principio de la guerra civil española (1936-1939).

La communauté autonome en Espagne est l'équivalent géographique français de la région (même si son système politique est différent) et la province est l'équivalent de notre département.



La autonomía de Andalucía y sus 8 provincias



2. Completa la ficha de comprensión escrita. CE

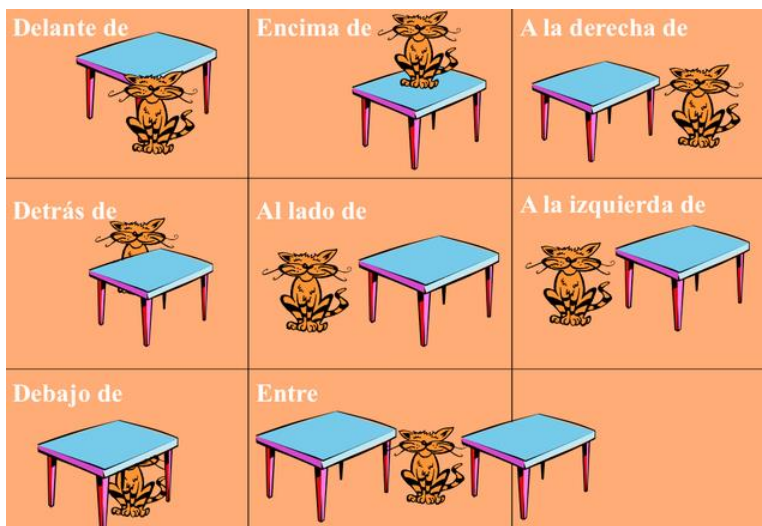
• LA FOTO :

a) **Je présente le document.** Consigne : observe la grande photo puis coche la bonne réponse.

- Es una foto actual antigua
- en blanco y negro en color
- Representa un paisaje a una familia.
- Se compone de tres cinco miembros.
- Las personas son los padres y sus tres cinco hijos.

b) **Je situe les personnages dans l'espace.**

Consigne : après avoir observé les prépositions de lieu ci-dessous, relie chaque amorce de phrase avec la fin qui lui correspond : *Plusieurs réponses possibles.*



Vocabulaire à mémoriser.



Los padres están •

Los hijos están •

El hijo mayor está •

La hija está •

El hijo menor está •

- a la derecha.
- al lado de **su hermana** y detrás de **su padre**.
- en el centro.
- delante.
- a la izquierda.
- detrás.
- entre sus dos **hermanos**.
- detrás de **su madre**.

Tu as remarqué ?

Pour situer, en espagnol, on utilise le verbe **ESTAR**. On l'a déjà étudié mais si besoin, revois-le.

• EL TEXTO :

El documento es **un diálogo** en el que (*dans lequel*) Federico García Lorca habla de **su familia**.

a) Je repère les éléments essentiels à la compréhension.

Consigne : lis plusieurs fois le dialogue à voix haute puis repère les éléments manquants à ajouter dans le texte ci -dessous:

Attention : Singulier : andaluz Pluriel : andaluces

Los **padres** de Federico García Lorca se llamany

Son de la comunidad autónoma de : son andaluces. Son de la provincia de

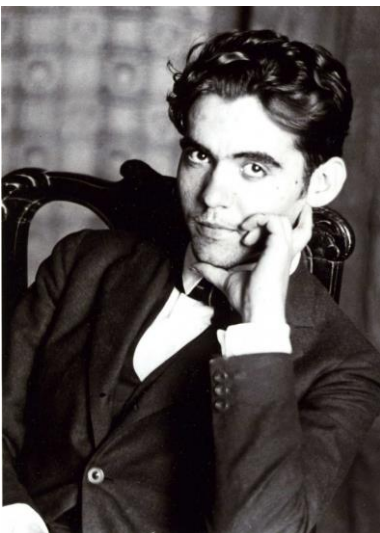
Dice (*il dit*) que tiene tres pero en la foto sólo aparecen dos : su **hermana menor** y su **hermano menor**. También dice que tiene amigos.

3.Expression Orale : EO

Je lis le dialogue de manière expressive en soignant la prononciation, l'accentuation et l'intonation. (Revoir leçons de la séquence « Sonidos y letras » si besoin)

4.Expression Ecrite : EE

BILAN. Relis tout le document puis rédige quelques phrases sur Federico García Lorca. *¿cuál es su profesión, ¿cuándo nació, ¿cómo se compone su familia ? ¿cómo se llaman sus padres, ¿de dónde son ?...*



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....