

Apellido :

Nombre :

Clase :



+	Très bonne maîtrise
●	Maîtrise satisfaisante
●	Maîtrise fragile
●	Maîtrise insuffisante

Tâche finale 2 : je récite de courts poèmes et virelangues en espagnol de manière expressive.

Expression Orale en Continu :

1° TRABALENGUAS



TRABALENGUAS

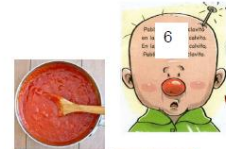


a) *Número al azar : ¡Tira el dado de cifras!*
Récite le ou les virelangue(s) que tu a appris par cœur de manière expressive

1. El perro de San Roque
2. La bruja Maruja
3. Papá pon pan ...+ Rosa Rosales
4. Tres tristes tigres + Papá pon pan ...
5. eRRe con eRRe
6. Pablito + la salsa...



b) Récite le ou les virelangue (s) de ton choix parmi la liste ci-dessus.



2° PALABRAS Lee y deletrea :

lis puis épèle chaque mot

1 : ... ; 2 : ... ; 3 : ... ; 4 : ... ; 5 : ... ; ... /5

3° POEMAS Lee en voz alta

a) *Número al azar : ¡Tira el dado de colores!*
Lis le poème correspondant de manière expressive.



b) Lis le poème de ton choix parmi ceux de « El corro de los colores »

Prononciation- Accentuation	Audibilité- Intonation	Aisance - Fluidité
Je respecte la correspondance entre les lettres et les sons ainsi que les règles d'accentuation en espagnol.	Je sais moduler ma voix en fonction du type de phrase (affirmative, interrogative, exclamative...)	Je mobilise mes connaissances en situation et m'exprime de façon claire.
<input type="checkbox"/> Très bonne <input type="checkbox"/> Bonne <input type="checkbox"/> Assez bonne <input type="checkbox"/> Moyenne <input type="checkbox"/> Des erreurs élémentaires <input type="checkbox"/> Beaucoup d'erreurs	<input type="checkbox"/> Très bonne <input type="checkbox"/> Bonne <input type="checkbox"/> Assez bonne <input type="checkbox"/> Moyenne <input type="checkbox"/> Peu expressive <input type="checkbox"/> Inaudible	<input type="checkbox"/> Très déterminé, très peu d'hésitations <input type="checkbox"/> Assez fluide <input type="checkbox"/> Quelques hésitations <input type="checkbox"/> Nombreuses pauses <input type="checkbox"/> Beaucoup de blancs, grands silences
... /6	... /3	... /6
... /20		