

# Consignes et barème TF EOC

## séq. ¿Quién es quién ? 4<sup>ème</sup>



### SUJET Tâche finale : EOC

Je vais décrire une célébrité hispanophone avec précision et la comparer avec moi. Mes camarades devront deviner de qui il s'agit.

**Attention :** la photo de la personne à décrire te sera donnée le jour de l'évaluation orale.

**⚠ Les élèves avec aménagements auront une photo travaillée au cours de la séquence.**

-Tu dois maîtriser parfaitement **le vocabulaire :**

- de la **description physique** complète (cheveux, yeux, taille, nez, sourcils, corpulence, moustache, barbe,...)
- **les vêtements** et **accessoires** (jupe, robe, baskets, ceinture, collier...)
- **des adjectifs** (couleurs, long, ample, rayé, en cuir, manches longues, imprimé, à pois...)
- **des styles vestimentaires** (style élégant, confortable, décontracté, original...)

-Tu dois t'entraîner à **décrire les personnes** qui t'entourent (et à te décrire soi-même) en **variant les structures de phrases**. Eviter de toujours répéter «*tiene los ojos, tiene un jersey, tiene...*»

**Attention à la conjugaison des verbes** (je, il ?) **et aux accords !!! VOIR Fiche barème**



**Fiche barème à remettre au professeur le jour de l'oral. Merci de compléter nom et classe.**

Nom :	Classe :	BAREME
<b>Organisation de l'oral:</b>		
-Introduction : « <i>Voy a describir a .... Y voy a compararlo (compararla) conmigo.</i> »		
-Développement : La description physique, vêtements, accessoires, couleurs, adjectifs, style, comparaison et opposition.		0 1 2 3
-Conclusion. « <i>Se parece a mí...</i> » / « <i>Es muy diferente de mí...</i> »		
<b>Richesse du vocabulaire :</b>		
-vocabulaire de la séquence :		0 1 2 3 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• descripción física</li> <li>• la ropa, los accesorios, joyas</li> <li>• los adjetivos, los colores</li> </ul>	+ El estilo de vestir ( <i>elegante, original, casual, gótico, rapero, cómodo...</i> )	5 6 7 8
-emploi de connecteurs logiques, mots de liaisons (et, ensuite, de plus, aussi...)		9 10
-vocabulaire pour nuancer : « <i>nunca, a menudo, mucho, un poco, bastante...</i> »		
<b>Correction et richesse de la langue :</b>		
-Phrases correctes qui ont du sens		0 1 2 3 4
-Présent de l'indicatif (JE, IL ou ELLE) + emploi des verbes à affaiblissement.		
-Expression de la comparaison ( <b>min 4</b> emplois variés !)		5 6 7 8
-Accords en genre et en nombre		
-Les adjectifs possessifs (mon, ma mes, son, sa, ses..)		9 10
-Expression de l'habitude (verbe SOLER) <b>min 1 fois</b>		
<b>Prononciation, Accentuation, Audibilité</b>		0 1 2 3 4
<b>Clarté de l'expression, aisance, fluidité, dynamisme....</b>		
-Evitez les blancs, les « euhhhhh » et les « bêêêê »....		0 1 2 3
-Ne pas parler français pendant l'oral !		
<b>TOTAL :</b>		.. /30
		.../20

- ➕ Très bonne maîtrise
- Maîtrise satisfaisante
- Maîtrise fragile
- Maîtrise insuffisante