

Tache intermédiaire (séqu. « ¿Quién es quién ? ») **Devoir maison à rendre pour le**

1. **Réaliser une affiche « SE BUSCA »** format A4. *Tu peux t'inspirer si tu le souhaites, des affiches ci-dessous.*
 Ton affiche doit avoir au minimum **un titre : « se busca » + une illustration (photo, dessin...) + des informations sur le physique la personne recherchée. Ne pas faire de phrase sur l'affiche.**

Affiche à rendre sur papier.

Indiquez votre nom et classe au dos.



2. **Expression Orale (à remettre en ligne sur ENT)**

La police fait appel à toi pour réaliser un message audio qui sera largement diffusé sur les radios espagnoles afin de retrouver au plus vite la personne recherchée.

Dans ton message oral, tu devras :

- décrire précisément la personne recherchée = son physique.
- donner un trait de caractère de la personne (le caractère)
- expliquer pourquoi cette personne est recherchée, de quoi est-elle accusée ? qu'a-t-elle fait ?

..... **Voir fiche barème** (à rendre avec l'affiche « se busca »)

Nom :	Classe :	BAREME			
Affiche : respect des consignes, soin et originalité		0	1	2	3
Contenu :		0	1	2	
• Description physique précise			3	4	
• <u>Un</u> trait de caractère			5	6	
• Motif de la recherche					
Correction de la langue :					
-Phrases correctes qui ont du sens.		0	1	2	
-Présent de l'indicatif (IL ou ELLE) + passé composé.			3	4	
-Accords en genre et en nombre					
-Les adjectifs possessifs (mon, ma mes, son, sa, ses..)			5	6	
-...					
Richesse de la langue :					
-Discours dynamique et bien organisé, varier les structures de phrases					
-Emploi de connecteurs logiques, mots de liaisons (et, ensuite, pour finir, aussi...)					7
-La nuance et la fréquence : « <i>nunca, a menudo, un poco, bastante...</i> »					
-...					
Prononciation, Accentuation, Audibilité		0	1		
Clarté de l'expression, aisance, fluidité, dynamisme du message					
-Évitez les blancs		2	3	4	
-Ne pas parler français pendant l'oral !					
TOTAL		<ul style="list-style-type: none"> ➕ Très bonne maîtrise ● Maîtrise satisfaisante ● Maîtrise fragile ● Maîtrise insuffisante 			
		.../20			