

EPI « sensibilisation aux risques auditifs »

Présenter sa démarche

1. Le projet

a. Rappel de l'intitulé

Quels sont les risques auditifs auxquels nous pouvons être confrontés ?

b. Les objectifs

- *Comprendre le fonctionnement de l'oreille et les risques du bruit sur notre audition* (localiser les récepteurs sensoriels du son, expliquer comment le son est perçu par le cerveau et comment il peut provoquer une perte d'audition)
- *Comprendre des notions d'acoustique*
Vibration de l'air, caractéristiques d'un son : fréquence ou hauteur en HZ et volume ou intensité en dB, seuil de risque, durée d'exposition...)
- *Connaître tous les gestes de prévention*
Dans un endroit calme, dans un endroit bruyant
- *Connaître succinctement l'évolution des musiques amplifiées et les progrès de la sonorisation.*

c. Les contraintes (matières concernées, calendrier, consignes)

- Travaux en SVT
- Travaux en physique
- Travaux en éducation musicale
- Parler à partir de notes, sans lire ni avoir appris par cœur

2. Rendre compte de son travail

a. Les grandes étapes du projet

- Comprendre et apprendre les explications en classe
- Relever des mesures de décibels en autonomie
- Faire le lien entre les musiques amplifiées et les risques auditifs

b. Une étape du projet en détail

Au choix. Description d'une des étapes :

- Quand ? À quel moment du projet,
- Comment ? Mise en œuvre, avec qui
- Où ? En classe, à la maison,
- Quoi ? Activités, consignes, apport personnel

c. La finalité

- Faire le lien entre toutes les informations reçues dans les 3 disciplines

3. Analyse du travail

- a. Difficultés rencontrées
- b. Ce qui a été réussi / moins bien réussi
- c. Ce qu'il vous a apporté
- d. Vos impressions personnelles sur le projet