

EPI « Du rire à l'arme » réalisé dans le cadre du PEAC (parcours d'éducation artistique et culturelle)

Présenter sa démarche

1. Le projet

a. Rappel de l'intitulé

- Expliquez le titre de l'EPI (Du rire à l'arme) en le reliant à la satire.

b. Les objectifs

- Réinvestir les connaissances sur la satire (thème : « Dénoncer les travers de la société »).
- Faire preuve d'imagination et de réflexion dans la réalisation d'un tract satirique (qui dénonce un fait de la société actuelle).
- Améliorer les compétences en français (domaine 1.1) et en arts plastiques (domaine 1.4).
- Gérer le travail de groupe (domaine 2 « coopérer et réaliser des projets »).

c. Les contraintes (matières concernées, calendrier, consignes)

- Travail interdisciplinaire (faire des liens entre les 2 matières).
- Le travail est commencé en cours de français et finalisé en cours d'arts plastiques.
- Décrire le tract à partir de notes, sans lire ni avoir appris par cœur.

2. Rendre compte de son travail

a. Les grandes étapes du projet

- Analyse de divers dessins satiriques sur notre société actuelle.
- Choix (par groupe de 2 ou 3) d'un fait de société à dénoncer.
- Réalisation du tract au brouillon (slogan + dessin) en cours de français.
- Finalisation et mise en forme du tract (au propre) en cours d'arts plastiques.

b. Une étape du projet en détail

Racontez avec précision la séance consacrée à la création du tract.

- Expliquez le choix du thème (Quel fait de société ? Pourquoi ?)
- Décrivez le tract (Quels sont les éléments principaux ? Pourquoi ? Où sont situés les divers éléments ? Comment les dessiner ? Avec quelles couleurs ?...)
- Justifiez l'écriture du slogan (Quel lien avec l'image ? Quel message transmettre au public ? Quel vocabulaire avez-vous choisi ? Quel(s) type(s) de phrase(s) ? Quel jeu de mot ? Quel jeu de sonorité ? Quelle figure de style ? Où écrire le slogan sur le tract ? Comment le mettre en valeur sur le tract ? Par quelle police d'écriture ? Quelle couleur ?...)

c. La production finale

- Exposition des tracts satiriques dans le hall du collège si les conditions le permettent.

3. Analyse du travail

- a. Difficultés rencontrées
- b. Ce qui a été réussi / moins bien réussi
- c. Ce qu'il vous a apporté
- d. Vos impressions personnelles sur le projet