

PEAC liés à la pratique chorale

« Tchikidan » (2018) ou « spectacle autour des émotions » (2020)

Présenter sa démarche

1. Le projet

a. Rappel de l'intitulé

Projet de l'atelier de pratique chorale finalisé par un spectacle.

b. Les objectifs

- Savoir les textes par cœur
- Chanter sur scène d'une voix juste et assurée, en rythme avec l'orchestre (Tchikidan)
- Travailler sa voix, sa justesse,
- Chanter à 1 ou 2 voix.

c. Les contraintes

- Etre présent aux répétitions hebdomadaires, à la répétition générale, *(éventuellement ?)*
- Apprendre les paroles,
- Parler lors de l'oral du brevet à partir de notes, sans lire ni avoir appris par cœur.

2. Rendre compte de son travail

a. Les grandes étapes du projet

- Etre assidu aux cours hebdomadaires
- Apprendre les paroles dans l'année
- Participer à la répétition éventuelle
- Etre participatif et actif lors de la représentation

b. Une étape du projet en détail

Au choix. Description *d'une* des étapes :

- Quand ? À quel moment du projet,
- Comment ? Mise en œuvre, avec qui,
- Où ? En classe, à la maison,
- Quoi ? Activités, consignes, apport personnel

c. La production finale

- Présentation du spectacle, son déroulement
- Interpréter un extrait d'une des chansons

3. Analyse du travail

a. Difficultés rencontrées

b. Ce qui a été réussi / moins bien réussi

c. Ce qu'il vous a apporté

d. Vos impressions personnelles sur le projet