

GUIDE METHODOLOGIQUE



EPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET Année 2020-2021

NOM :

PRENOM :

CLASSE :

POINT 1 : Je connais l'épreuve orale du DNB



Ce que le jury attend de moi :

L'oral doit montrer clairement que le projet choisi a été préparé et réfléchi.
L'élève doit être capable d'expliquer pourquoi il a choisi ce projet-là.

« Des collégiens impliqués :

- L'élève présente un projet interdisciplinaire qu'il a conduit dans le cadre des EPI, de l'Histoire des Arts ou des parcours d'éducation artistique et culturelle, avenir et citoyen.
- L'élève choisit le projet qu'il souhaite présenter : l'évaluation du travail fait et des connaissances acquises dans le cadre du projet valent pour la moitié des points. »

« De nouvelles compétences évaluées, adaptées aux exigences de la poursuite d'études et du monde actuel :

- Expression orale
- Conduite de projet
- Travail en équipe
- Autonomie. »

« La maîtrise de la langue est au cœur de cette épreuve.

La qualité de l'expression orale vaut pour la moitié des points. »

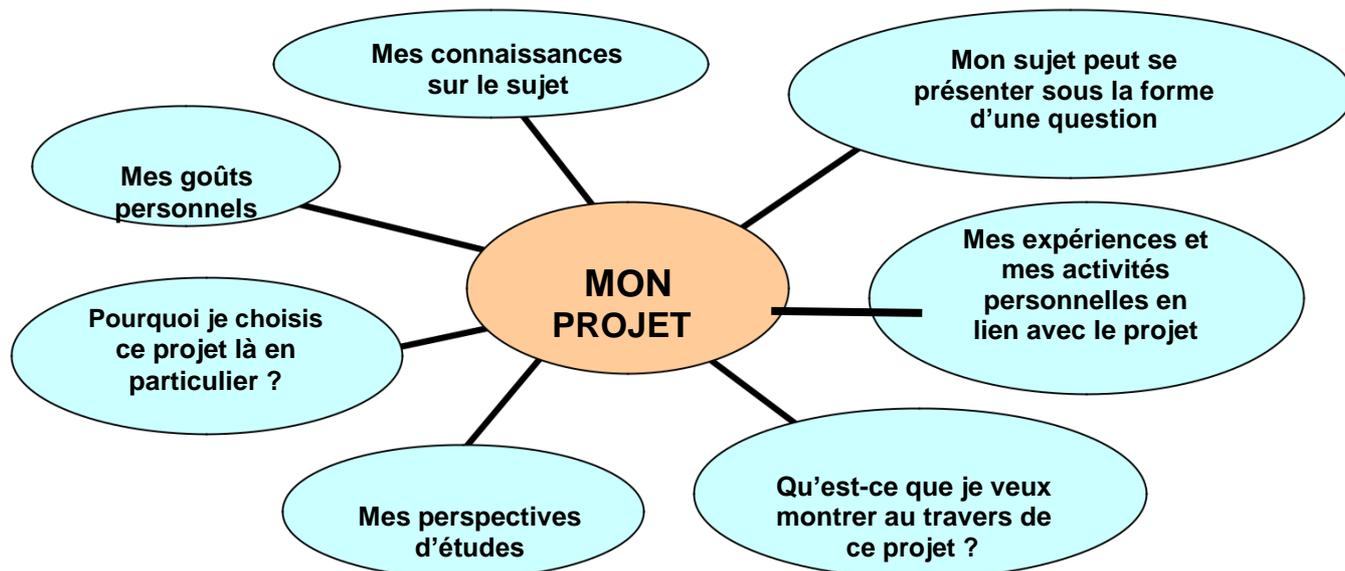
Le barème :

Attendus	Nombre de points
Maîtrise de l'expression orale	50 points
Maîtrise du sujet présenté	50 points
Total de l'épreuve orale de projet interdisciplinaire	100 points

*N'oubliez pas qu'un bon oral est un oral vivant.
Prenez vos notes
mais
ne les lisez pas en permanence*

POINT 2 : Je me pose les bonnes questions pour choisir mon projet

Avant de choisir ton projet, tu dois prendre en compte un ensemble d'éléments :



	LES QUESTIONS	MES REPONSES
QUI ?	Les personnes concernées : - Un projet individuel ou en groupe ? - En groupe : quel doit être le partage des tâches ? - Qui fait quoi ?	
QUAND ?	Le temps : - Quand vais-je travailler sur le projet ? - Combien de temps dois-je y passer ?	
QUOI ?	Les faits : - De quoi parle mon projet ? - Qu'est-ce que je veux expliquer ? - A quel EPI ou parcours éducatif se rattache mon projet ?	
Où ?	Le lieu : - Où puis-je travailler ? - Où vais-je trouver les informations nécessaires ?	
COMMENT ?	La forme : - Quel type de présentation vais-je choisir ? - De quels outils et supports ai-je eu besoin ?	
POURQUOI ?	La motivation : - Pourquoi j'ai choisi ce projet ?	
POUR QUOI FAIRE ?	Les objectifs : - En quoi ce projet a-t-il un intérêt pour moi ?	

POINT 3 : J'organise mon travail personnel

Je rassemble et je trie tout au long de l'année tous les éléments annotés « EPI », « Histoire des Arts » ou " Parcours éducatifs » dans un seul et même endroit :

- Soit un classeur souple (porte-vues...),
- Soit un classeur sous format numérique (clef USB ou autre)

En relisant mon classeur, je tisse des liens entre les différentes disciplines :

- Une liste de points communs
- Une liste de questions que je me pose et auxquelles j'obtiens des réponses dans les cours.

Je choisis un projet qui me plaît et qui m'intéresse

J'approfondis en cherchant des informations et des exemples supplémentaires (recherche documentaire) Je mémorise en vue des questions que l'on me posera à l'oral.

Je me constitue une « boîte à outils » lexicale afin de m'exprimer confortablement à l'oral.

Je fais le point régulièrement avec mes professeurs

J'organise ma présentation orale

Le projet a été choisi.

Les documents ont été collectés et triés.

Les grandes idées sont identifiées.

Les exemples sont sélectionnés.

Mon oral :

Je présente mon projet

Je le rattache à l'EPI ou au parcours éducatif que j'ai choisi. Je précise les disciplines croisées.

J'explique la façon dont j'ai conduit mon projet et les difficultés que j'ai pu rencontrer

J'utilise les éléments vus en cours (EPI), lors des sorties et des interventions (Parcours éducatifs) ou bien lors de mes propres recherches (CDI, bibliothèque, expositions, livres, musiques, films...)

Je fais le lien entre mon projet et les connaissances que j'ai accumulées Je conclus en rappelant mon projet et ce que j'ai réalisé.

Rappel :

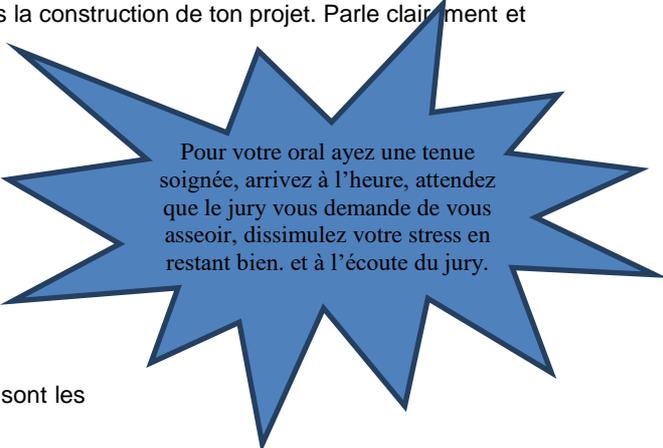
Le jury va évaluer ta présentation orale ainsi que les étapes qui ont permis la construction de ton projet. Parle clairement et calmement avec des mots précis.

Regarde les membres du jury durant la présentation.

N'hésite pas à utiliser des supports (affiches, diaporamas)

Répète la présentation avant le jour de l'oral.

Vérifie les conditions matérielles (matériels et documents utilisés) pour le jour de l'oral.



Pour votre oral ayez une tenue soignée, arrivez à l'heure, attendez que le jury vous demande de vous asseoir, dissimulez votre stress en restant bien. et à l'écoute du jury.

Exemples de questions pouvant être posées par le jury :

Pourquoi as-tu choisi de travailler seul / en groupe ?

Pourquoi as-tu choisi de présenter ton projet sous cette forme ? Quelles sont les difficultés que tu as rencontrées ?

Qu'est-ce qui t'a paru facile dans ce que tu as fait ? Que t'a appris cet EPI/ce parcours ?

Quels bénéfices as-tu retiré de ce projet ?

LISTE des sujets pour l'oral du DNB 2021

SUJET	DISCIPLINES CONCERNEES	PROFESSEURS REFERENTS	Traité en :
Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) « <i>Sur la piste des pionniers de l'aéropostale</i> » réservés aux élèves acteurs 5° (2017-2018: Tchikidan)	Education musicale, théâtre	Mme CASSAN, Mme GAMRANI	5° (2018-2019) Sujet réservé aux élèves acteurs seulement
Parcours Avenir : « Mon projet professionnel » Comment celui-ci m'a permis de mieux : - Comprendre le monde économique et professionnel - Connaître la diversité des métiers et des formations - Développer le sens de l'engagement et de l'initiative -Elaborer le projet d'orientation scolaire et parcours professionnel	Séquence d'observation en entreprise Forum, visites entreprises Rencontres avec des professionnels Psy EN/Conseillère d'orientation	Professeur principal Psychologue de l'orientation Intervenants extérieurs Professionnels	3° (2020-2021)
EPI « Dei Romani »	Lettres modernes /Lettres classiques / Documentation	Mme TOSETTO	5° (2018-2019)
Parcours santé « Les risques auditifs »	SVT, Sciences-physiques, éducation musicale		4° (2019-2020) et/ou 3° (2020-2021)
Histoire des arts Le chant des partisans	Musique et Histoire	Professeurs Hist-géo Mme Cassan	3° (2020-2021)
EPI /PEAC « Du rire à l'arme »	Arts plastiques / Lettres modernes	Mme Tabonet-Maury / profs de français de 3° (Mmes Aboab, Layant, Tosetto)	3° (2020-2021)

Nom :	Exam. 1 :	Exam. 2 :	Date :
Prénom :	<input type="checkbox"/> EPI <input type="checkbox"/> Parcours citoyen <input type="checkbox"/> Parcours Avenir <input type="checkbox"/> P.E.A.C.		Projet :

Compétences	Maîtrise Insuffisante	Maîtrise Fragile	Maîtrise Satisfaisante	Très bonne maîtrise	
MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE (50 points)					Total
Expression en continu	Entre 0 et 2 minutes (1 point)	Entre 2 et 3 minutes (2 points)	Entre 3 et 4 minutes Ou plus de 6 minutes (4 points)	Entre 4 et 6 minutes (5 points)	.../5
<i>Le candidat respecte la durée attendue.</i> <i>La qualité de la langue orale est satisfaisante, permettant au candidat de se faire bien comprendre.</i> -Poser sa voix -Être audible -Bien articuler -Parler avec un débit adapté ni trop lent, ni trop rapide. - Employer correctement le vocabulaire et les langages spécifiques utilisés dans les disciplines et dans son sujet.	Un indicateur (5 points)	Deux indicateurs (15 points)	Trois indicateurs (25 points)	Au moins quatre indicateurs (30 points)	.../30
<i>Pendant sa prise de parole, le candidat est capable de s'appuyer sur ses notes de préparation et/ou son support de présentation sans en être prisonnier.</i>	Le candidat n'est pas capable de s'exprimer sans lire ses notes ou son support numérique (1 point)	L'élève a eu besoin de son support à certains moment car le sujet exposé est mal maîtrisé, l'élève a oublié certaines idées ou notions (2 points)	Le sujet est maîtrisé, le support rassure simplement l'élève dont l'exposé suit le déroulé du document (4 points)	L'élève maîtrise pleinement son sujet, le support numérique est un véritable outil de curiosité pour nous correcteurs. Il enrichit, étaye, corrobore la pensée de l'élève. (5 points)/5
Expression en interaction	L'élève ne comprend pas toutes les questions posées (2 points)	L'élève comprend les questions mais y répond de façon sommaire (5 points)	L'élève comprend les questions et y répond en déployant des stratégies pour s'auto-corriger, développer ses propos (8 points)	L'élève répond spontanément, de façon claire, développée et argumentée (10 points)	.../10
Total Partie 1- MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE					.../50

MAITRISE DU SUJET (50 points)					
<p>Maîtrise du sujet lors de la présentation :</p> <p><i>Le candidat est capable d'expliciter les objectifs et de proposer une problématique , d'expliciter la démarche suivie (les différentes étapes) et les outils pour y parvenir</i></p>	<p>Pas de Présentation sommaire des objectifs du projet ou problématique inexistante, ou pas d'explicitation de sa démarche du projet</p> <p style="text-align: center;">(1 point)</p>	<p>Présentation sommaire des objectifs ou problématique mal posée, démarche partiellement exposée</p> <p style="text-align: center;">(2 points)</p>	<p>Présentation détaillée des objectifs ou problématique bien posée ou démarche suivie explicitée/o</p> <p style="text-align: center;">(4 points)</p>	<p>Présentation claire des objectifs avec une réelle problématique, et une bonne explicitation de la démarche suivie</p> <p style="text-align: center;">(10 points)</p>	.../10
<p><i>Le candidat réussit à à présenter les compétences et connaissances mobilisées .Il est capable d'établir des liens entre différentes disciplines qui participent à l'EPI ou au parcours</i></p>	<p>L'élève n'a globalement pas su présenter les connaissances et compétences mises en œuvre dans le projet.</p> <p style="text-align: center;">(5 points)</p>	<p>L'élève a répondu à quelques questions posées par le jury autour des connaissances et/ou compétences mises en œuvre dans le projet.</p> <p style="text-align: center;">(10 points)</p>	<p>L'élève a répondu correctement à la majorité des questions posées par le jury autour des connaissances et/ou compétences mises en œuvre dans le projet</p> <p style="text-align: center;">(15 points)</p>	<p>L'élève a répondu correctement à la majorité des questions posées par le jury autour des connaissances et/ou compétences mises en œuvre dans le projet et a présenté <i>la manière dont il s'est investi dans le projet et à expliquer ce qu'il en a retiré.</i></p> <p style="text-align: center;">(20 points)</p>	.../20
<p>Analyse sa pratique ou expérience et porte un regard critique: <i>Le candidat réussit à présenter la manière dont il s'est investi dans le projet et à expliquer ce qu'il en a retiré.</i></p>	<p>Pas de recul ou d'analyse sur sa pratique ou son expérience</p> <p style="text-align: center;">(5 points)</p>	<p>L'élève a présenté succinctement la manière répondu à quelques questions posées par le jury concernant son analyse critique</p> <p style="text-align: center;">(10 points)</p>	<p>L'élève a présenté et a répondu correctement à la majorité des questions posées par le jury autour de l'analyse critique du sujet choisi</p> <p style="text-align: center;">(15 points)</p>	<p>L'élève a su présenter <i>la manière dont il s'est investi dans le projet et à expliquer ce qu'il en a retiré.</i></p> <p style="text-align: center;">(20 points)</p>	.../20
Total Partie 2 MAITRISE DU SUJET					.../50
Total des Partie1+ Partie2					.../100

Signature des examinateurs	



DIPLOME NATIONAL DU BREVET

SERIE GENERALE & Professionnelle SESSION 2021

NOM et PRENOM DE L'ELEVE : CLASSE :
 Cochez, dans le tableau ci-dessous, le choix du sujet que vous avez retenu pour l'épreuve orale du Brevet des Collèges :

	Thématique et intitulé du sujet	Disciplines engagés ou référents	Choix
Enseignement Pratique Interdisciplinaire	Culture et Création artistique : « Du rire à l'arme" » <i>Réalisé en 3eme</i>	Français, Arts plastiques	
	« Dei Romani » <i>Réalisé en 5eme</i>	Lettres modernes /Lettres classiques / Documentation	
	"Les risques auditifs" <i>Réalisé en 4eme</i>	Education Musicale / Physique-chimie / SVT	
Parcours éducatifs	Parcours Avenir : « Mon projet professionnel » Comment celui-ci m'a permis de mieux : - comprendre le monde économique et professionnel - connaître la diversité des métiers et des formations - développer le sens de l'engagement et de l'initiative - élaborer le projet d'orientation scolaire et parcours professionnel <i>Réalisé en 4eme, 3eme</i>	Séquence d'observation en entreprise Forum, visites entreprises Rencontres avec des professionnels Psy EN/Conseillère d'orientation	
	Histoire des Arts : Le chant des partisans <i>Réalisé en 3eme</i>	Histoire Education musicale	
	Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) « Sur la piste des pionniers de l'aéropostale » réservés aux élèves acteurs 5° (2017-2018: Tchikidan)	Chant /Chorale:	

Soutenance orale :

Individuelle :

Collective :

Noms des participants (maxi 3 pers) :

Durée de l'épreuve :

Individuelle : 15minutes : 5minutes pour l'exposé et 10 minutes pour l'entretien avec le jury qui prend appui sur l'exposé du candidat. Le candidat peut présenter ce qu'il a réalisé (production, carnet de bord, diaporama, enregistrement....)

Collective : 10 minutes d'exposé pendant lesquelles chacun des candidats intervient, puis 15 minutes d'entretien avec l'ensemble du groupe et le jury.

Cachet et signature du chef d'établissement

Signature des responsables légaux